

FONDS  
INTERNATIONAL  
D'ART  
ACTUEL



DOSSIER DE PRESSE

# VASARELY

art et industrie



## VASARELY, ART ET INDUSTRIE

L'équipe du FIAA est heureuse de commencer l'année 2021 avec une exposition monographique d'un artiste qui a marqué l'histoire de l'art

### Vasarely, art et industrie dès l'ouverture des lieux culturels jusqu'à mai 2021

Cette exposition est née de la rencontre de Lucien Ruimy, président du FIAA, Pierre Vasarely, petit-fils de l'artiste et président de la Fondation Vasarely, Thierry Collot, directeur général Lefranc Bourgeois, et Kristian Desailly, artiste. La volonté est de mettre en valeur le travail de Victor Vasarely, sous un œil nouveau, et de lancer le centre d'art FIAA sur la scène nationale. La Fondation Vasarely prête 16 œuvres au FIAA auxquelles s'ajoutent 10 œuvres d'une collection privée.

Exposé en 2019 au centre Georges Pompidou de Paris à travers le thème du « partage des formes », *Vasarely, art et industrie* donnera à voir le travail de l'artiste en relation avec le monde de l'industrie et de l'entreprise. Et plus particulièrement ses liens avec la ville du Mans.



© Nicole Anquetil

De g. à d. : Pierre Vasarely, Lucien Ruimy, Kristian Desailly, Thierry Collot.

Victor Vasarely a été l'inventeur de l'art optique, mais pas que. Architecte (il a dessiné les plans de la fondation qui porte son nom à Aix-en-Provence), ses études sur la cité polychrome du bonheur montrent son désir de s'inscrire dans le paysage urbain, ainsi que ces nombreuses réalisations de fresques, façades, etc. Publiciste, il a créé de multiples affiches publicitaires et logos dont celui de Renault. Il a aussi utilisé tous les matériaux possible en créant avec l'entreprise Lefranc Bourgeois la gamme de couleur Flashe, la tapisserie, la sérigraphie, les émaux, et autres matériaux créés par Saint Gobain, etc.

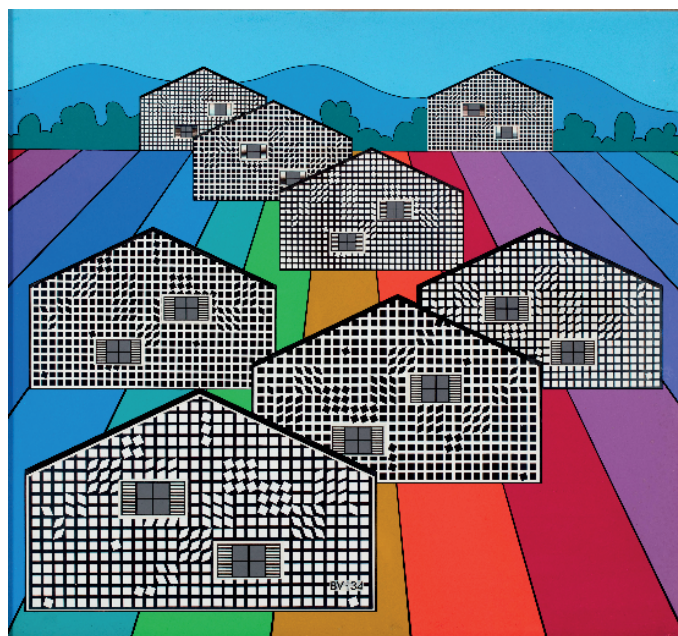
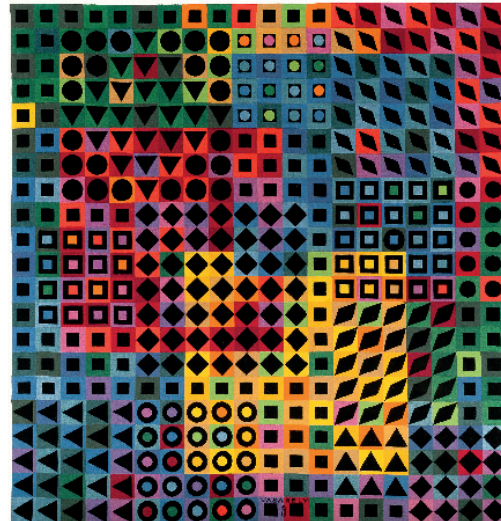
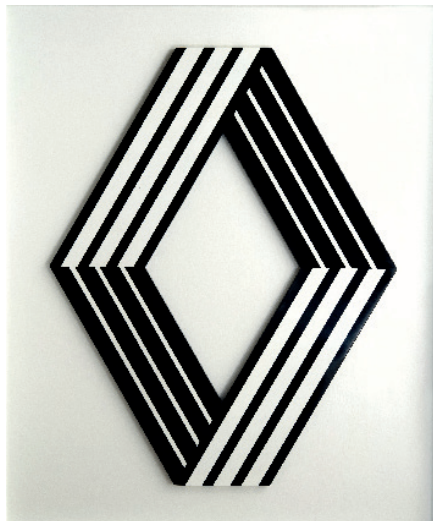
Toujours à l'avant garde, il a, à son époque, voulu introduire l'art dans tous les aspects de la vie de ses contemporains. C'est un art qui se veut social, afin que tous puissent en profiter et faire de l'art un élément de la vie de tous.

L'exposition au FIAA du Mans, intitulée *art et industrie*, se veut un reflet de ce que défendait Victor Vasarely. Elle est le fruit d'une collaboration entre la Fondation Vasarely, la Fondation Renault, l'entreprise Lefranc Bourgeois et le centre d'art.

L'exposition est soutenue par la Fondation Renault par le prêt de 8 œuvres de son fonds. Victor Vasarely et son fils Yvaral ont tout deux réalisé le logo Renault en 1972. Il apparaît pour la première fois sur la Renault 5. L'usine mancelle, implantée en 1920, est la plus ancienne du groupe. Elle a largement contribué au développement de la ville et continue de marquer le paysage local.

Le territoire sarthois abrite aussi l'entreprise Lefranc Bourgeois dont le siège est installé en zone nord du Mans. Elle fabrique, depuis 300 ans, des couleurs pour les artistes et les passionnés afin de répondre à leurs besoins et rendre la peinture universelle.

C'est en 1954 que Lefranc Bourgeois crée la gamme Flashe, une peinture vinylique au fini mat ultra couvrant et aux couleurs intenses. Adoubée par Victor Vasarely, il développa de nouvelles teintes pour cette gamme. Lefranc Bourgeois prête 2 œuvres de sa collection.



© Fondation Vasarely, Kristian Desailly

Victor Vasarely naît en 1906 à Pecs en Hongrie. Il commence sa formation artistique en 1927 et deux ans plus tard entre au Műhely (« atelier » en hongrois) de Budapest. Il y reçoit l'enseignement de Sándor Bortnyik qui eut un impact important sur la vision philosophico-sociale et plastique de son art futur. Cette école reprend les principes du Bauhaus allemand de Walter Gropius ; unir l'art à la technique afin de le rendre accessible à tous. Il arrive à Paris en 1930 et travaille comme dessinateur-créditeur pour de grandes entreprises. Victor Vasarely s'intéresse ensuite au graphisme en tant qu'art et aux techniques publicitaires de diffusion. Sa carrière artistique est à son apogée dans les années 60 et 70. Devenu maître de l'Op art, il crée la Fondation Vasarely regroupée sur deux sites. Il choisit Gordes où il installe son Musée didactique au sein du château Renaissance en 1970. La Fondation Vasarely est reconnue d'utilité publique en 1971, son bâtiment classé au titre des Monuments Historiques en 2013 devient Musée de France en 2020. Deux importants musées existent en Hongrie, pays d'origine de Victor Vasarely : un, depuis 1976, à Pécs, un autre à Budapest depuis 1987. Victor Vasarely décède à Paris en 1997 laissant derrière lui sa contribution marquante à l'histoire de l'art. Son nom et l'art optico-cinétique sont il est le père fondateur s'inscrivent définitivement parmi les mouvements artistiques majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

# LES ACTIVITÉS

## ***Hors les murs***

La Ville du Mans soutient l'événement et propose une exposition hors les murs sur 14 panneaux accrochés à la muraille sur la place du Jet d'eau. Elle mettra en lumière l'utopie vasaréienne de la cité polychrome du bonheur, une ville idéale où l'esthétique envahit chaque élément de la vie quotidienne.

La boîte immersive est une petite pièce dans laquelle le public pourra entrer et se trouver immergé par des reproductions d'œuvres de Vasarely recouvrant l'intérieur des murs. Elle sera installée dans la ville, comme un relais de l'exposition au centre d'art.

## ***Médiations***

La pratique et la pensée de l'artiste seront développées à travers des visites guidées et ateliers s'adressant à différents publics : adultes, enfants, familles, néophytes et passionnés. Ces activités seront annoncées sur le site internet et sur les réseaux sociaux.

Une conférence aura lieu afin de développer et d'ouvrir les thèmes abordés dans l'exposition et témoigner de la production artistique de Victor Vasarely ainsi que sa contribution à l'art et à l'industrie. Les partenaires majeurs de l'exposition participeront à cette conférence qui sera annoncée sur le site internet et les réseaux sociaux.

## ***Livre « Vasarely, art et industrie »***

Le FIAA édite un ouvrage illustré d'images d'œuvres exposées mais aussi d'autres clichés appuyés par les textes de Pierre Vasarely, président de la Fondation Vasarely, Catherine Gros, directrice de la Fondation Renault, Thierry Collot, directeur général de Lefranc Bourgeois, Lucien Ruimy, président du FIAA, et Sarah Eddoha, administratrice au FIAA.

*En vente à 10€ au centre d'art FIAA dès l'ouverture de l'exposition.*

## ***Tarifs d'entrée***

**Plein tarif : 8€**

**Tarif réduit\* : 5€**

**Gratuité pour les enfants de -7 ans**

\* sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants, guides conférenciers



## LE FONDS INTERNATIONAL D'ART ACTUEL

Le Fonds International d'Art Actuel a ouvert ses portes au public le 22 septembre 2020 après plus de 4 ans de réflexion. Ce nouveau lieu de présentation pérenne de l'art actuel au Mans a déjà montré son succès malgré la période compliquée que nous vivons. Nous comptabilisons 1200 entrées pour le premier mois d'ouverture. L'exposition des dons d'artistes faits au FIAA a permis aux visiteurs de faire connaissance avec le centre et les artistes qui y sont représentés.

**350m<sup>2</sup> d'exposition** : un renouvellement tous les 2 à 3 mois des expositions montrant des artistes marquant de l'histoire de l'art, des découvertes artistiques et des l'artistes locaux. Peintures, sculptures, photographies, installations audiovisuelles, etc, le FIAA se fait fort de représenter la diversité de la création d'aujourd'hui.

**100m<sup>2</sup> d'atelier** : en lien avec l'exposition en cours et le site, le FIAA développe des ateliers tout public pour se familiariser avec une pratique, un vocabulaire ou un concept artistiques. Les ateliers sont conduits par des artistes.

**Location d'espaces** : le centre d'art est entièrement louable pour vos événements, un séminaire parmi les œuvres d'art, une réunion en visioconférence ou des ateliers de cohésion sociale pour vos collaborateurs.

**Location d'œuvres d'art** : vous souhaitez embellir vos locaux ou marquer vos événements, le FIAA propose la location d'œuvres à l'unité ou pour une petite exposition sur-mesure.

### **Site internet et réseaux sociaux**

[www.fiaa-lemans.com](http://www.fiaa-lemans.com)

@fiaalemans

### **Photos en HD**

<https://flic.kr/s/aHsmTP4RsT>

### **Centre d'art FIAA**

1, rue Gambetta - Là Visitation 72000 Le Mans  
accueil@fiaalemans.com - 0221760234



© FIAA Le Mans

### **Merci aux partenaires de l'exposition**



FONDATION VASARELY

**GROUPE RENAULT**  
FONDATION D'ENTREPRISE



**GROUPE RENAULT**  
USINE LE MANS



**:Of course**  
LE MANS

